

EXPOSITION DE KARINE GUATEL

« ESCALE TROPICALE »

Galerie Soufflot

Panthéon Sorbonne

Jusqu'au 13 juillet

Autobiographie

Dès son plus jeune âge, Karine GUATEL montre une appétence au dessin, avec une certaine facilité. Elle affectionnait particulièrement les portraits au crayon noir qu'elle réalisait de façon artisanale sur des feuilles A 4 scotchées entre elles.

Beaucoup plus tardivement elle découvre la peinture, presque par hasard. Après quelques tâtonnements et une rencontre au sein d'un magasin d'arts créatifs, elle se lance pour ne plus s'arrêter.

Happée par cette nouvelle expression, elle explore différentes thématiques qui l'attirent : les portraits toujours, les forêts dans le mystère de leur verticalité, les oiseaux si beaux, les chevaux compagnons de vie depuis vingt ans et les Antilles dont elle est originaire, comme une évidence tant elle reste fortement imprégnée de ses racines.



Fin 2022 elle expose et pour la première fois rencontre le regard du public. Elle a depuis intégré la maison des Arts de sa ville.

Aujourd'hui, c'est une récompense immense de poursuivre cette aventure grâce à l'affection de Marc et Marion Vettraino, à l'origine de cette exposition et à l'implication de Mme Lier et de Mme Kosmacin qui lui ouvrent les portes de la majestueuse galerie Soufflot du 12 place du Panthéon.

Lors de cette « Escale tropicale », elle choisit de raconter ses Antilles intimes.

Ce sera une balade,

-au travers de quelques pérégrinations intemporelles et des beautés de ces coins d'outre-mer où le jaune s'imisce entre couleurs marine et couleurs émeraude.



-dans les méandres de la poésie immortelle d'un de ses grands hommes, Aimé Césaire.



Cette exposition est dédiée à ses îles, aux personnes qu'elle affectionne, à celles qui l'ont aidée dans ce parcours, avec une pensée singulière pour son professeur Marianne Podeur, et à toutes celles qui lui feront l'honneur de s'attarder quelques instants sur ces quelques toiles présentées.

Karine a plusieurs cordes à son arc. Elle aime la lecture, la peinture, l'histoire et la littérature. Elle vient de publier son premier roman « *Piton vert* ». L'histoire se déroule à la Martinique en 1830. Jules a 12 ans, il est orphelin. Il débarque chez son oncle Charles, à Saint Pierre surnommé le petit Paris des Antilles, si lointain de sa Gascogne natale. Il découvre un monde nouveau, celui des plantations, de l'esclavage et des passions humaines...

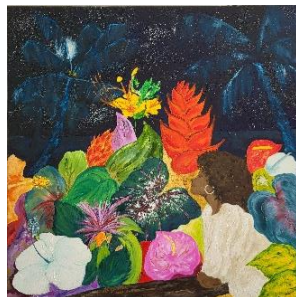
Un livre merveilleusement bien écrit. L'histoire se déroule sans temps morts, palpitante. On est agréablement impressionné par la qualité du récit et par le style.

Un livre à lire et à offrir à ses amis pour un bon moment estival.



Collection l'Harmattan Prix :25 euros Parution Mars 2024

Toutes mes très sincères félicitations et continuez de nous émerveiller. Vos tableaux reflètent la beauté et les couleurs de la Martinique.



Jacky MORELLE

Présidente de la commission Culture

Vice-Présidente de VLF