

## GALLERIA CONTINUA

### EXPOSITION DES MONDES EN CARTON D'EVA JOSPIN. "TROMPER L'OEIL"

Depuis une quinzaine d'années, Eva Jospin sculpte et travaille le carton. Située au premier étage de la galerie, l'exposition rassemble des œuvres récentes et inédites.

Le titre de l'exposition fait référence au trompe-l'œil, genre pictural figuratif existant dès l'antiquité et très prisé à la Renaissance.

Tromper-l'œil vient du plaisir pour l'artiste de jouer avec le réel et pour le visiteur de se laisser porter par l'illusion.

Au gré de l'exposition, on retrouve à plusieurs reprises la forêt, en carton, en bronze et pour la première fois en haut-relief brodé. La forêt liée aux récits de notre enfance est surtout pour Eva Jospin une forêt mentale. Un lieu dans lequel on aime se perdre et se retrouver, rassemblant nos craintes et nos questionnements.

Son chef-d'œuvre, " le Promontoire, est une sculpture majestueuse en carton, accompagnée d'une gloriette, d'une grotte et d'un labyrinthe.

Les dessins et la grande broderie présentés dans l'exposition révèlent des versions préparatoires des pans de la broderie monumentaux qui sont dévoilés à L'ORANGERIE de VERSAILLES.

Eva Jospin y présente CHAMBRE DE SOIE du 18 juin au 29 septembre 2024. Cette oeuvre monumentale, exposée à Versailles de plus de 350m2 et de 107 mètres de long invite le visiteur à la déambulation.

L'artiste a puisé son inspiration parmi ses thèmes de prédilection : la nature, la déambulation et les folies architecturales.

Tromper-l'oeil est une promenade en matières et techniques dans laquelle elle nous guide pas à pas, suivant les méandres poétiques de son imagination.

"L'illusion est une notion du décor théâtral qui m'est chère. Dès lors que, dans la peinture, la perspective a été utilisée, les formes ont commencé à s'échapper, à aller ailleurs. Cette dramatisation de la perception suscite une nouvelle façon de construire le monde, dans l'architecture, au théâtre, dans les jardins, qui donne cette sensation. Comme si les objets sortaient du tableau." (Eva Jospin , Palazzo, Gallimard)

Toutes ces magnifiques créations invitent à la rêverie. Par un bel après-midi d'été, allez faire une promenade au pays imaginaire d'Eva Jospin.

Exposition gratuite à ne pas manquer.

Eva Jospin est née en 1975 à Paris. Elle est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux -Arts. Pensionnaire de la villa Médicis à Rome en 2016-17, elle a bénéficié de nombreuses expositions d'envergure internationale.

Cette année, en plus de la Galleria Continua, Eva Jospin expose au Musée Fortuny à Venise et comme je viens de le signaler à l'Orangerie du Château de Versailles jusqu'au 29 septembre 2024.

## **A PROPOS de la GALLERIA CONTINUA**

C'est une galerie d'art contemporain fondée en 1990 à Gimignano par 3 amis. Elle est aujourd'hui présente à Gimignano, Rome, São Paulo,

Beijing, Paris, Les Moulins, la Havane, et Dubaï

Elle s'inscrit dans un désir de continuité entre les époques sublimant le lien entre passé, présent et futur avec la volonté de participer à l'écriture contemporaine de l'art.

Dans cette galerie d'art insolite, on peut trouver une épicerie fine, une librairie branchée et même une gelateria ! Un bel espace vous accueille pour prendre un excellent café accompagné de quelques douceurs...

Allez- y, vous ne serez pas déçus.

Jacky Morelle Présidente de la Commission Culture et Arts

**GALLERIA CONTINUA**

87 rue du Temple

75003 Paris.

Métro : Hôtel de Ville, Rambuteau ou Temple

Du mardi au samedi de 11 heures à 19 heures

**Exposition gratuite "tromper l'œil Eva Jospin du 7 juin au 14 septembre 2024.**

Au rez-de -chaussée, d'autres artistes contemporains sont exposés.